

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Распопинская средняя школа» Клетского
муниципального района Волгоградской области

РАССМОТРЕНА
на заседании школьного МО
учителей предметников
протокол № _____
руководитель Земцова
Е.С. Земцова
«30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора
Кардаильская
С.К. Кардаильская
«30» 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МКОУ «Распопинская СШ»

Чапльева
С. В. Чаплиева
приказ от «02» 09 2024 г. № 210



Рабочая программа по предмету

«Музыка»

(название учебного предмета, спецкурса, элективного курса, предмета по выбору)

для смешанной группы.

Автор-составитель: Мозутова Тамара Михайловна

Земцова Наталья Алексеевна

(Фамилия, имя, отчество учителя-составителя)

Год составления рабочей программы: 2024

Пояснительная записка.

1. Учебная программа (примерная или авторская) с указанием наименования, автора и года издания на основе которой разработана рабочая программа:

Учебная рабочая программа составлена на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МКОУ «Распопинская СШ» (Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКОУ «Распопинская СШ» составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва. Мозаика-Синтез 2016г.

2. Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа – 68.

3. Используемый учебно-методический комплект, дополнительная литература:

Л.Гераскина «Ожидание чуда» выпуск 1, выпуск 2. Система музыкальных занятий. г.Москва, издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007г.

«Праздники для малышей» автор Е. Г. Ледяйкина, А.А.Топникова. Сборник песен рекомендованной программой Т. Потапенко, Н. Найденова.

4. Цели и задачи,

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать ,вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальное впечатление способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

5. К концу года дети смогут:

узнавать песни по мелодии .

Различать звуки по высоте.

Петь протяжно, четко произносить слова: вместе начинать и заканчивать пение.

Выполнять движение отвечающее характеру музыки, самостоятельно меняя их в отсутствии с двухчастной формой музыкального произведения .

Выполнять танцевальные движения : пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и парами.

Выполнять движения с предметами (куклами, игрушками, ленточками). Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Календарно – тематическое планирование по предмету

«Музыка» 3+,4+

№	Наименование раздела программы	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Материалы	Дата проведения	
						план	факт
1-2	СЕНТЯБРЬ - ОКТЯБРЬ	слушание	1	<p>Продолжать развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку разного характера. Эмоционально воспринимать веселые, плясовые, задорные мелодии. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, громкое и тихое ее звучание. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песен, пьес.</p>	<p>«Колыбельная», «Жалоба», муз. А.Гречанинова (из альбома «Бусинки»); «Ахты, береза», рус. нар. мелодия; «Урожайная», муз. А. Филиппенко; «Новая кукла» (из «Детского альбома» П. Чайковского).</p>		
		пение	1	<p><i>Певческая установка</i> Дети должны сидеть, прижавшись спиной к спинке стула. Руки лежат свободно, близко к животу. <i>Восприятие музыки</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера (колыбельная, марш). Учить самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодии, называть их. <i>Развитие музыкального слуха и голоса</i> Упражнять детей в умении чисто пропевать интервалы: кварту, терцию, секунду. Формировать умение показывать движение мелодии вверх, вниз при помощи движения руки. <i>Усвоение певческих навыков</i> Приучать детей петь выразительно, протяжно; брать дыхание между короткими музыкальными фразами, внятно и правильно произносить слова.</p>			

				<p>Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, согласованно (в пределах ре-си первой октавы).</p> <p>Развивать умение правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению других детей.</p>			
3-4		Песенное творчество	2	<p>Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя различные звукоподражания (как поет кошка, курочка и т.д.); петь свое имя с разными интонациями.</p>	<p>Задания: «Спой свое имя», «Спой, как кошечка (собака, курочка)».</p>		
5-7		Музыкально-ритмическое движение	3	<p><i>Музыкально-ритмические навыки</i></p> <p>Двигаться соответственно контрастным характером музыки, динамикой.</p> <p>Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>Навыки выразительного движения</p> <p>Самостоятельно перестраиваться в круг, из круга в рассыпную и друг за другом.</p> <p>Ходить под музыку спокойно, переходить от ходьбы к бегу в рассыпную и ходьбе по кругу.</p> <p>Выполнять движения: притопы одной ногой; пружинить слегка приседая, ставить ногу на пятку, кружиться на беге и ходьбе.</p> <p>Следить за осанкой, координацией движений рук и ног.</p>	<p>Марши: «Марш», муз. Т Ломовой; ходьба под «Марш», муз. и. Беркович.</p> <p>Упражнения: «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Барабанчики», муз. Э.Парлова; Д. Кабалевского; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия (для разучивания танцевальных движений). «Бег в рассыпную и ходьба по кругу», муз. Т Ломовой.</p> <p>Танцы: «Пляска парами», латв. нар. мелодия, обр.Т Попатенко; «Пляска с платочками», рус. нар. мелодия, обр. Т Ломовой; «Танец с султанчиками», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера.</p> <p>Игры: «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Игра С погремушками», муз. «Полька» ре-минор М. Глинки; «Найди себе пару», муз. Т Ломовой.</p>		
8-9		Танцевально-игровое творчество	2	<p>Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.</p> <p>Побуждать импровизировать танцевальные движения к танцам</p>	<p>«Лошадка», муз. М. Потоповского; «Кошка и котята», муз. М. Раухвергера; «Медвежата», муз. М. Красева; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Ах вы, сени ...», рус. нар. песня.</p>		
10-11		Музыкально-дидактические игры	2	<p>На различение тембра. На развитие звуковысотного слуха.</p> <p>На различение динамики.</p> <p>На развитие чувства ритма.</p>	<p>«Узнай колокольчик» (большой, маленький).</p> <p>«Птица и птенчики».</p> <p>«Тихие и громкие звоночки».</p> <p>«Музыкальные молоточки».</p>		

12-14		Игра на детских музыкальных инструментах	3	<p>Слушать музыкальные произведения в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано.</p> <p>Закреплять умение различать части в музыкальных пьесах, откликаться на настроение и характер музыкальных произведений.</p> <p>Подыгрывать самостоятельно на погремушках, колокольчиках, бубнах).</p>	<p>«Мы идем с флажками», «Гармошка», муз. Е.тиличеевой, сл. М. Долинова;</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня;</p> <p>«Стукалка», укр. нар. мелодия;</p> <p>«Пойлу ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Народные мелодии.</p>		
15-16		Самостоятельная деятельность	2	<p>Побуждать дошкольников петь знакомые песни в свободное время.</p> <p>Вызывать желание играть на детских музыкальных инструментах под пение взрослого подыгрывание на погремушках, ложках и т. д.).</p> <p>Побуждать детей весело и непринужденно исполнять хороводные песни, сочетать движения со словами.</p>	<p>«Огородная -хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Танец с осенними листьями» у,з. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой.</p>		
17-19	НОЯБРЬ - ДЕКАБРЬ	слушание	3	<p>Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку.</p> <p>Учить различать характер музыки (грустный, жалобный, радостный, веселый, спокойное звучание мелодии).</p> <p>Высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</p> <p>Учить узнавать знакомые мелодии, пьесы по вступлению.</p>	<p>«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Петрушка», муз. И. Брамса; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Пастушок» (из альбома «Дед мороз»), муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского.</p>		
20-21		пение	2	<p><i>Восприятие музыки</i></p> <p>Развивать умение различать песни различного характера (марш, плясовая, колыбельная) и эмоционально на них реагировать.</p> <p>Учить слышать и различать вступление, прислушиваться друг к другу во время пения.</p> <p><i>Развитие музыкального слуха и голоса</i></p> <p>Расширять певческий диапазон.</p> <p>Приучать петь полным голосом,</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Вот иду Я вверх», муз. Е. Тиличевской; «Две тетери», рус. нар. прибаутка; «Небо синее», муз. Е. Тиличевской, сл. М. Долинина.</p> <p><i>Пение:</i> «Листики», муз. Р. Рустамова, сл.Ю. Островского; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Осень наступила», муз. и сл. С. Насулен:ко;</p>		

				<p>прислушиваясь друг к другу; подводить к выразительному пению. Упражнять детей в чистом интонировании малой секунды, кварты. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Следить за дикцией, артикуляцией детей при пении. Обращать внимание на осанку детей во время пения.</p>	<p>«Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «К детям елочка пришла», муз. А Филиппенко; «Хоровод снежинок», муз. А Филиппенко, сл. Т Волгиной.</p>		
22		Песенное творчество	1	<p>Привлекать к песенному творчеству, развивать начальные творческие проявления: пропевать свое имя, имитировать пение сказочных персонажей. Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Задания: «Как тебя зовут?», «Кто как поет» (петушок, кошка, петушок, цыплята).</p>		
23-24		Музыкально-ритмические навыки	2	<p>Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в 2-3-частной форме. Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. <i>Навыки выразительного движения</i> Ходить под музыку спокойно, в умеренном темпе. Бегать легко и быстро. Выполнять танцевальные движения: притопы двумя ногами, одной ногой, выставление ноги вперед на пятку, прямой галоп, хлопки в ладоши. Кружиться по одному и в парах на ходьбе и беге. Выполнять ходьбу и бег по кругу; прыжки с продвижением вперед на двух ногах.</p>	<p><i>Марши:</i> «Марш», муз. В. Герчик; «Марш», муз. В. Герчик. <i>Упражнения:</i> «Бег враспынную и ходьба по кругу», муз. т Ломовой; «Веселые МЯЧИКИ», муз. М. Сатул:иной (полпрыгивание и бег). «Пружинка», рус. нар. мело- ДИЯ. для разучивания плясовых движений использовать русские народные мелодии. <i>Пляски:</i> «Сапожки» рус. нар. мелодия; «По улице мостовой», «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Танец снежинок», муз. А. Гречанинова; «Мой первый бал», «Танец вокруг елки», муз. В. Курочкина; «Танец петрушек», муз. А Серова; «Танец зайчат», муз. И.Штрауса. <i>Игры:</i> «Жмурки», муз. Ф. Флотова, «Зайцы И медведь», муз. В. Ребикова; «Кто скорей возьмет ИГРУШКУ», латв. нар. мелодия; «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко.</p>		

25-27		Танцевально-игровое творчество	3	Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые упражнения (этюды) (кружатся листочки, снежинки); небольшие сценки, используя движения и мимику (веселый зайка, грустный зайка, хитрая лиса и т. д.).	«Снежинки», муз. О. Брендта, сл. В. Антоновой; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко; «Зайнышка», рус. нар. песня, обр. С. Кондратьева; «Лисичка», укр. нар. песня, обр. М. Лысенко; «Медведь», муз. Е. Тиличевой, «Курочки и петушок», муз. Г. Фрида.		
28-31		Музыкально-дидактические игры	4	<p>На развитие звуковысотного слуха. На развитие тембрового восприятия музыки. На развитие чувства ритма. На развитие памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Продолжать слушать с детьми музыкальные произведения (инструментальные и вокальные) в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано. Приучать подыгрывать на погремушках, бубнах, ложках, на самодельных шумовых игрушках плясовые народные мелодии. Самостоятельная деятельность Вызывать желание петь знакомые песни. Самостоятельно или с воспитателем играть в подвижные игры, хороводы, знакомые детям, и в музыкально-дидактические игры.</p>	<p>«Ну-ка, угадай-ка». «Узнай инструмент». «Прохлопай, как я». «Музыкальный магазин».</p> <p>Любые народные мелодии.</p> <p>«Зайцы И медведь (под бубен); «Дед Мороз и дети», «Кто скорей возьмет игрушку», «Прохлопай, как я», «Узнай песню по картинке».</p>		
32-33	ЯНВАРЬ - ФЕВРАЛЬ	слушание	2	<p>Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии, сыгранной или пропетой без слов. Закреплять умение различать пьесы по характеру, настроению, эмоционально на них реагировать и свободно о них</p>	«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Воробушки», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского; «Мама» (из цикла «Детский альбом»), муз. П. Чайковского; «Котик заболел», «Котик выздоровел»,		

				<p>рассказывать. Воспринимать пьесы контрастные по настроению с различным эмоциональным содержанием частей. Обогащать словарь высказываниями о музыке (грустная, веселая, радостная, задорная, жалобная, медленная, быстрая, спокойная).</p>	<p>муз. А. Гречанинова; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова; «Про Кириюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл.М. ГУиоцковского.</p>		
34-36		пение	3	<p><i>Восприятие музыки</i> Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера Приучать слышать во время пения себя и других детей. <i>Развитие музыкального слуха и голоса</i> Упражнять в чистом интонировании интервалов: секунды, терции, квинты (вниз, вверх). Приучать прохлопывать ритм песен. Учить различать звуки по высоте. <i>Усвоение певческих навыков</i> Учить петь согласованно, легким звуком, выразительно, четко произнося слова, делая логические ударения В. Виллюнова Я в тексте песен. Учить брать дыхание между фразами. Приучать петь по одному с сопровождением и без него.</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Самолет», «Барабан», «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой <i>Песни:</i> «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Падал белый снег», муз. Л. Бирнова, сл. А. Босева (пер. болгар. В. Викторова); «Мы солдаты», Ю. Слонова; «Мы запели песенку», муз. Р. Руставели; «Вот такая бабушка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.</p>		
37-38		Песенное творчество	2	<p>Продолжать развивать желание импровизировать мелодии и несложные мелодии и несложные тексты. Практиковать с детьми вопросно-ответную форму: «Таня, ты где?», «Я здесь» и т. д. Музыкально-ритмические движения</p>	<p><i>Задания:</i> «Спой свое имя?», «Кто как поет». Стихи А Барто.</p>		
39-43		Музыкально-ритмические навыки	5	<p>Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве.</p>	<p><i>Марши:</i> «Марш», муз. В. Робера; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Марш», муз. Леви -Компанейца.</p>		

				<p>Закреплять умение менять движения в 2-3-частной форме музыки.</p> <p>Закреплять умение начинать и заканчивать движения со всеми детьми, выполнять движения в заданном темпе.</p> <p>Стимулировать детей к творческой передаче образов.</p> <p>Приучать исполнять главную роль.</p> <p><i>Навыки выразительного движения</i></p> <p>Выполнять движения в парах (ходьба, бег, кружение на беге и ходьбе); поскоки с ноги на ногу.</p> <p>Выполнять прямой галоп, выставлять ногу на пятку, носок, делать пружинку на сильную долю в музыке, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>В хороводных играх хорошо сочетать слова с пением и движениями.</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Всадники», муз. В. Витлина; «Скачут по дорожке», муз. А Филиппенко; «Качание рук С лентами», муз. Л. Вишкарева; «Погладь птичку», муз. А Вишкарева</p> <p><i>Пляски:</i> «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Парная пляска», муз. «Архангельская метелица».</p> <p><i>Игры:</i> «Кто скорей возьмет ИГРУШКУ», муз. латв. нар. мелодия; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Карусель», муз. М. Глинки; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой (хоровод); «Узнай по голосу», муз. М. Красева (хороводная игра).</p>		
44-45		Танцевально-игровое творчество	2	<p>Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Учить свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки.</p>	<p>«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Хохлатка», муз. Т Попатенко, сл. А Кузнецовой; «Борзый конь», муз. Ц. Кюи, сл. А Туманского.</p>		
46-48			3	<p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>На развитие тембрового восприятия.</p> <p>На развитие звукового слуха.</p> <p>На развитие музыкальной памяти.</p> <p>На развитие чувства ритма.</p>	<p>«Узнай инструмент по звучанию».</p> <p>«Узнай направление мелодию»(вверх, вниз).</p> <p>«Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).</p> <p>«Прохлопай, как я», «Сыграй на бубне, как я».</p>		
49-51			3	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Учить играть на бубне, правильно держа его в правой руке, левой рукой легко отбивать заданный ритмический рисунок.</p> <p>Познакомить с металлофоном.</p> <p>Поупражнять в ударах молоточком по ладошке, а затем уже по пластинке.</p>	<p>«Бубен», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинина.</p>		

52-53	МАРТ - АПРЕЛЬ	слушание	2	<p>Воспитывать чувство прекрасного в процессе слушания музыки.</p> <p>Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера.</p>	<p>«Песенка о весне», муз. Фрида;</p> <p>«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;</p> <p>«смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Веснянка», укр. нар. мелодия, обр. Г.Лобачева.</p>		
54		пение	2	<p>Репертуар</p> <p><i>Восприятие музыки</i></p> <p>Подводить детей к самостоятельному определению характера песни, высказываниям о ней.</p> <p>Учить самостоятельно узнавать песню по мелодии, вступлению.</p> <p>Стимулировать называть любимые песни и петь их с детьми.</p> <p><i>Развитие музыкального слуха и голоса</i></p> <p>Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, точно воспроизводить ритмический рисунок песни и прохлопывать его.</p> <p>Учить узнавать песню по ритму.</p> <p><i>Усвоение певческих навыков</i></p> <p>Учить петь естественным голосом, подвижно, легким звуком, без напряжения, голосом и мимикой передавая характер и настроение песни.</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Петушок», муз. М. Матвеева, сл. нар.; «Две тетери», рус.нар. песня; «Дуда», муз. Ан. Александрова, сл. нар. <i>Песни:</i> «Зима пошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Строим дом», муз. М. Красева; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. и сл. А. Кагурбиной; «Веснянка», укр.нар. мелодия.</p>		
55		Песенное творчество	1	<p>Продолжать способствовать развитию детского творчества.</p>	<p>«Спой свое имя», «Позови куклу», «Спой имя своей куклы».</p>		
56		Музыкально-ритмические движения	1	<p><i>Музыкально-ритмические навыки</i></p> <p>Закреплять умение хорошо и свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Менять движения со сменой 2-3-частной музыки, согласовывая их с ее динамикой и регистром.</p> <p>Учить менять движения со сменой 2-3-частной музыки, согласовывая их с ее динамикой и регистром.</p> <p><i>Навыки выразительного движения</i></p>	<p><i>Марши:</i> «Марш», муз. Э. Сигмейстер; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Бег с остановками», муз. В. Семенова.</p> <p><i>Упражнения:</i> для разучивания танцевальных движений - «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия; «Стукалка», «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодии.</p> <p><i>Пляски:</i> «Парный танец», муз. Е. Тиличевой; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Карчубиной; «Пляска</p>		

				<p>Выполнять бодрую, четкую ходьбу; легкий бег друг за другом и врассыпную, останавливаясь с окончанием музыки, занимая все пространство зала.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы в музыке.</p> <p>Выполнять поскоки; совершенствовать движения (прямой галоп, топающий шаг, выставление ноги на пятку, на носок, разные притопы, хлопки и движения с предметами (ленты, султанчики, вертушки, платочки).</p>	<p>со султанчиками», муз. М. Раухвергера; хоровод «Веснянка», укр. нар. мелодия; хоровод «Кто у нас хороший», муз. Ан. Александрова.</p>		
57		Танцевально-игровое творчество	1	<p>Развивать воображение при передаче музыкальных образов.</p> <p>Учить с помощью педагога составлять несложные танцевальные композиции.</p>	<p><i>Игры:</i> «Береги ленту», латыш. нар. мелодия; «Карусель», муз. «Полька» М. Глинки; «Игра С куклой», муз. - любая плясовая народная мелодия; «Лошадки в конюшне», муз. М. Раухвергера; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Васька - кот», рус. нар. мелодия.</p> <p>Можно использовать любые мелодии по выбору педагога.</p>		
58		Музыкально-дидактические игры	1	<p>На развитие тембрового восприятия.</p> <p>На определение жанров в музыке (марш, танец, песня).</p> <p>На развитие музыкальной памяти.</p> <p>На развитие чувства ритма.</p>	<p>«Узнай погремушку».</p> <p>«Марш, танец, песня».</p> <p>«Кто назовет больше музыкальных инструментов» .</p> <p>«Сыграй (прохлопай), как я».</p>		
59		Игра на музыкальных инструментах	1	<p>Слушать пьесу в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах - металлофоне, треугольнике, погремушках в сопровождении фортепиано.</p> <p>Эмоционально откликаться на их характер.</p> <p>Слушать и эмоционально воспринимать пьесу в исполнении взрослых на тарелках в сопровождении фортепиано. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона, отстукивая палочками и</p>	<p>«Я иду С цветами», муз. Е. Тиличевой; «Небо синее», муз. Е. Тиличевой; «Птички», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>		

				<p>прохлопывая. Учить играть на ложках: правая рука вверху с висящей ложкой, левой - бить или зажать ложку в кулачок (под середину). Учить детей играть на бубне: использовать подготовительные упражнения с хлопками, подбрасывая руки вверх. Стучать кулачками, пальцем. Игра на барабане: учить свободной координации рук.</p>			
60		Самостоятельная деятельность	1	<p>Музыкально-дидактические игры. Игры с пением. Свободные танцы под пение педагога или музыкальное сопровождением</p>	Любые народные мелодии.		
61	МАЙ-ИЮНЬ	Слушание (аудиозаписи)	1	<p>Закреплять умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения. Учить свободно высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер, о чем рассказывает музыка).</p>	<p>«В садике», муз. С. Майкопара; «Пастушок», муз. С. Майкопара (сб. «Бирюльки»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова; «Бабочка», муз. Э. Грига.</p>		
62		пение	1	<p><i>Восприятие музыки</i> Вызывать желание петь, назвать любимые песни. Закреплять умение узнавать и называть песни по вступлению, по спетой мелодии. <i>Развитие музыкального слуха и голоса</i> Закреплять умение пропеть отдельные звуки. Закреплять умение определять направление мелодии вверх-вниз, показывая это движением руки. <i>Усвоение певческих навыков</i> Закреплять умение петь согласованно, самостоятельно начинать пение после вступления, вместе начинать и заканчивать песню; петь напевно, протяжно, подвижно. Закреплять умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Цветики», муз. В. Карасевой; «Гуси», рус. нар. песня; «Солнышко», муз. Т Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Дождик», муз. А. Филиппенко, сл. Т Волгиной; «Хорошо В лесу», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель; «Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой, сл. Т. Ивенсен.</p>		

				Приучать петь выразительно, передавая разнообразный характер песни (бодрый, веселый, ласковый, напевный); без музыкального сопровождения с поддержкой воспитателя.			
63		Песенное творчество	1	Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации.	<i>Задания:</i> «Спой свое ИМЯ», «Кто как поет?», «Позови куклу».		
64		Музыкально-ритмические движения	1	<i>Музыкально-ритмические навыки</i> Закреплять ранее полученные навыки; ориентировку в пространстве. Следить за осанкой детей. <i>Навыки выразительного движения</i> Ритмично ходить, бегать под музыку. Закреплять плясовые движения - поскоки, притопы, хлопки, выставление ноги на пятку, на носок, пружинки и т.д.	<i>Марш:</i> «Марш», муз. Р. Руденского. <i>Упражнения:</i> «Скачут ПО дорожке», муз. А. Филиппенко; «Прямой галоп», муз. - любая полька по выбору педагога. «Сбор ягод», муз. «Ахты, береза», рус. нар. мелодия.		
65		Танцевально-игровое творчество	1	Закреплять умение составлять несложные танцевальные композиции в 2-3-частной формах. Совершенствовать умение в хороводах и играх представлять музыкальный образ.	Пляска «Потанцуй СО мной», англ. песня, обр. И. Арсеева. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко (хоровод). «Веселая девочка Алена», укр. нар. мелодия (хоровод).		
66		Музыкально-дидактические игры	1	На развитие музыкальной памяти. На развитие тембрового восприятия. На развитие динамического слуха. На развитие звуковысотного слуха.	Игра «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. «Вертушка», «Узнай песню по картинке и спой ее». «Узнай, на чем играет Петрушка». «Громче-тише в бубен бей». «Качели».		
67		Игра на детских музыкальных инструментах	1	Упражнять в подыгрывании на разных инструментах.			
68		Самостоятельная деятельность	1	Побуждать детей петь знакомые песни вне занятий, на прогулке, во время игр; играть на детских музыкальных инструментах.	Народные мелодии, знакомые песенки.		

Пояснительная записка.

- 6. Учебная программа** (примерная или авторская) с указанием наименования, автора и года издания на основе которой разработана рабочая программа:
- 7. Учебная рабочая программа составлена на основе** Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МКОУ «Распопинская СШ»(*Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКОУ «Распопинская СШ» составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.* Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва. Мозаика-Синтез 2016г..
- 8. Количество учебных часов**, на которое рассчитана рабочая программа – 68.
- 9. Используемый учебно-методический комплект, дополнительная литература:**
- Картушина М.Ю. « Праздники в детском саду»- старший дошкольный возраст.
Л.Гераскина «Ожидание чуда» выпуск 1, выпуск 2. Система музыкальных занятий. г.Москва, издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007г.
- 10. Цели и задачи**, решаемые при реализации рабочей программы
- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке.
Учить различать жанры муз. произведений (марш, танец, песня).
Формировать певческие навыки и умения петь лёгким звуком.
Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.
Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам.
Развивать творчество детей.
- 11. Планируемый уровень подготовки выпускников** в соответствии с установленными требованиями:
К концу года должны научиться :
- различать звучание музыкальные инструментов, жанры муз. произведений;
 - различать высокие и низкие звуки;
 - петь без напряжения, плавно;
 - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
 - выполнять танцевальные движения.

Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка» (5+; 6+).

№	Наименование раздела программы	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Материалы	Дата проведения	
						план	факт
1-2	СЕНТЯБРЬ -	Слушание песни.	2	<p>Слушание</p> <p>Продолжать приобщать дошкольников к музыкальному искусству.</p> <p>Развивать у детей интерес к слушанию классической музыки.</p> <p>Способствовать развитию способности чувствовать разнохарактерные музыкальные произведения.</p> <p>Формировать умение определять настроение музыкального произведения («Что выражает музыка?»).</p> <p>Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, четкий ритм и динамику.</p> <p>Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера, учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании.</p> <p>Обращать внимание детей на аккомпанемент в разнохарактерных произведениях.</p> <p>Закреплять знания о жанрах в музыке.</p>	<p>«Марш», муз. Д. Шостаковича;</p> <p>«Марш», муз. С. Прокофьева из оперы «Любовь к трем апельсинам»;</p> <p>«Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой;</p> <p>«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</p> <p>«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p> <p>«Колыбельная», муз. Р. Паулса;</p> <p>«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;</p> <p>«Вальс» муз. Д. Кабалевского;</p> <p>«О чем звенел колокольчик», муз. С. Бодренкова, сл. В. Степанова.</p>		
3-4	сентябрь	Разучивание	2	<p>Пение</p> <p>Восприятие музыки</p>	<p>Упражнения: «Две тетери», рус. нар. мелодия; «Труба», муз. Е. Тиличевой,</p>		

				<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты и чисто их интонировать.</p> <p>Учить различать звуки по длительности.</p> <p>Закреплять умение детей прохлопывать ритм знакомых песен.</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Приучать детей петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком.</p> <p>Закреплять умение одновременно с остальными детьми начинать и заканчивать песню.</p> <p>Начать знакомить детей со строением песни.</p> <p>Формировать умение правильно передавать мелодию, делать логические ударения в словах, брать дыхание между фразами.</p> <p>Закреплять умение петь с музыкальным сопровождением без музыкального руководителя и с ним, но без музыкального сопровождения.</p>	<p>сл. М. Долинова; «Бай-качи, качи», рус. нар. прибаутка; «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><i>Песни:</i> «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Журавли», муз. А. Лившиц, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен.</p>		
5-6-7	Сентябрь - октябрь	Подпевание знакомых песен.	3	<p>Песенное творчество</p> <p>Закреплять различные способы песенных импровизаций: на слоги «динь-динь-динь», «ля-ля-ля», «там-там-там».</p> <p>Предлагать придумывать свою мелодию на простые тексты.</p>	<p>«Как поет труба?» («<i>Та-ра-ра, та-ра-ра</i>»); «Как звенит колокольчик?» («<i>Динь-динь-динь</i>»); «Как играют на <i>барабане?</i>» («<i>Тра-та-та, тра-та-та</i>»); «Спой свое имя, имена своих друзей»; «Играй, сверчок!», муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского; «Я на лошади скачу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>		
8-	Сентябрь-	Разучивание	3	Музыкально-ритмические движения	<i>Марши:</i> «Марш», муз. Д. Львова-		

9-10	октябрь	танцевальных движений.		Музыкально-ритмические навыки Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы: бодрый шаг, мягкий шаг, спокойный шаг и т.д. Учить слышать звучание музыки и различать ее в разных регистрах. Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, начинать движение после вступления. Учить детей изменять движения с изменением частоты в музыке.	Компанейца; «Марш», муз. Н. Богословского; «Марш», муз. М. Роббера - бодрая и спокойная ходьба.		
11	октябрь	Прямой галоп	1	Навыки выразительного движения Ходить и бегать ритмично (ходьба спокойная, бодрая и с высоким подниманием ног); выполнять дробный шаг. Скакать с ноги на ногу, выполнять прямой галоп, поочередно выбрасывать ноги вперед в прыжке; выставлять ногу на носок и пятку, двигаться в парах по кругу, делая шаг на всю ступню и так же кружиться. Передавать хлопками простой ритмический рисунок. Хорошо ориентироваться в пространстве.	Упражнения: «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шаг и бег», муз. Н. Наденко; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной; «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Прямой галоп», муз. «Смелый наездник» Р. Шумана; «Шаг с высоким подниманием ног и поскоки», муз. Т. Ломовой; «Дробный шаг», муз. рус. нар. мелодия; «Канава», рус. нар. мелодия, обработка Р. Рустамова; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс» фрагмент); «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва — вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза». Танцы и пляски: «Приглашение», муз. Г. Теплицкого; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова. Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Игры: «Чей кружок скорее соберется», рус. нар. мелодия; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина; «Ворон», рус. нар. мелодия.		
12	октябрь	Разучивание	1	Музыкально-игровое и танцевальное	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой;		

		элементов народной пляски		творчество Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей персонажей, выраженных в музыке.	«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Заводная лошадка», муз. В. Герчик; «Кочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Свободная пляска под любые народные плясовые мелодии.		
13	октябрь		1	Музыкально-дидактические игры На развитие тембрового восприятия. На развитие звуковысотного слуха. На развитие чувства ритма.	«Петрушка спрятал погремушку». «Узнай колокольчик». «Кто назовет больше музыкальных инструментов». «Кулачки и ладошки».		
14		Игра на ударных инструментах	1	Игра на детских музыкальных инструментах Развивать интерес к музицированию на детских музыкальных инструментах. Учить исполнять на ударных инструментах ритм песен и народных мелодий индивидуально и всей группой. Продолжать учить игре на металлофонах, закреплять правильные приемы звукоизвлечения, добиваться точной координации движений. Самостоятельная деятельность Побуждать детей петь, танцевать, играть, музицировать в свободное от занятий время.	Любые народные мелодии и знакомые детям песни.		
15-16	НОЯБРЬ	Слушание марша,	2	Слушание Расширять представления о жанрах музыкальных произведений (марш, танец,	«Марш деревянных солдатиков», «Сладкая греза», муз. П. Чайковского («Детский		

				<p>песня). Обогащать словарный запас при определении характера музыки (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая, суровая и т.д.). Учить воспринимать пьесы веселого, шутливого и лирического характера, обращая внимание на лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер, отмечать разнообразные динамические оттенки. Учить сравнивать произведения различных жанров в музыке (марш — вальс) по характеру и настроению. Знакомить детей с биографиями композиторов. Использовать литературный и иллюстративный материал для лучшего восприятия детьми музыкальных произведений, рисующих картины природы.</p>	<p>альбом»); «Веселый марш», муз. Г. Свиридова; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Клоуны», муз. Кабалевского; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Вигдорова; сень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Зимнее утро», муз. Чайковского («Детский альбом»); «Зимний лес», муз. Е. Тиличевой.</p>		
17-18	ноябрь	пение	2	<p>Пение Восприятие музыки Развивать способность эмоционально воспринимать песни разного характера, передавать в пении их настроение. <i>Развитие музыкального слуха и голоса</i> Развивать звуковысотный слух: учить различать звуки по высоте и длительности. Формировать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, терции, кварты, квинты, примы. Закреплять умение прохлопывать, простукивать, проигрывать ритм песен, попевок. <i>Усвоение певческих навыков</i> Учить петь легким звуком естественным голосом без напряжения; выразительно, красиво, передавая настроение песен Закреплять умение четко произносить слова, делая правильные логические ударения, менять динамику темп, характер. Повторять песни по желанию детей.</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Андрей-воробей», рус. песня; «Курица», «Гармошка», муз. Гиличевой, сл. М. Долинова. <i>Песни:</i> «Осень пришла», муз. Герчик, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А. Филиппенко, Т. Волгиной; «Ледяная гора», муз. Рама, сл. Е. Трубневой; «Песенка Деда Мороза», муз. О. Юдахиной, И. Черницкой; «Новый год», муз. Герчик, сл. П. Кудрявцева; «Наводняя», муз. А. Филиппенко, сл. Бойко; «Новогодний хоровод», Т. Попатенко; «Дед Мороз», муз. Зитлина, сл. С. Погорельского; «Зима в у», муз. С. Бодрякова, сл. Е. Авдиенко.</p>		
19	ноябрь	Импровизация мелодий.	1	<p>Песенное творчество Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги (ля-</p>	<p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. Скребковой, сл. А. Шибицкой; «Как я зовут?», «Кто пришел?».</p>		

				ля-ля, топ-топ-топ, динь-динь-динь М. и др.) в мажоре и в миноре. Развивать умение импровизировать ответы на вопросы.			
20	ноябрь	Хлопки и притопы под музыку.	1	Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Учить воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Учить слышать три части музыкального произведения, нар различные по характеру. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, притопами. Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Развивать умение начинать движение сразу после вступления.	<i>Марши:</i> «Марш», муз. М. Раухвергера; «Марш», муз. Т. Ломовой. <i>Упражнения:</i> «Бег» под муз. «Росинки» Майкопара; «Качание рук», польск. нар мелодия, обр. В. Иванникова; «Поскоки», муз. Т. Ломовой. Для повторения плясовых движений используется любая народная музыка.		
21-22	декабрь	Игры и хороводы	2	Навыки выразительного движения Ходить, бегать ритмично, с хорошей осанкой. Ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Сужать и расширять круг. Держать ровный круг в парах. Выполнять легкий поскок друг за другом, в парах. Кружиться на носках по одному и в парах. Выполнять плавные движения руками с предметами и без них.	<i>Пляски и танцы:</i> «Парный танец» под муз. «Детская песенка» А. Жилинского; «Танец Бусинок», муз. Т. Ломовой; «Танец Снежинок» под муз. «Вальс» А. Жилина; «Пляска Петрушек», хорватская нар мелодия; «Танец Хлопушек», муз. Н. Кизельвальтер; «Танец гномов» под муз. «В пещере горного короля» Э. Грига. <i>Игры и хороводы:</i> «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена; «Не выпускай», муз. Т. Ломовой; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. А. Бойко.		
23	декабрь	Образы животных в танце	1	Музыкально-игровое и танцевальное творчество Побуждать детей к поиску выразительных	«Медведь», муз. В. Ребикова; «Лиса», укр. нар. мелодия, обр. М. Лысенко; «Ужин зайчат», муз. И. Кишко, сл. И. Прутковской;		

				движений для передачи образов животных.	«Волк», муз. Е. Тиличевой; «Танец зайцев», муз. А. Филиппенко; «Зайнышка», рус. нар. мелодия, обр. С. Кондратьева; «Еж», муз. Ф. Лещинской.		
24	декабрь	Музыкально-дидактические игры	1	Музыкально-дидактические игры На развитие динамического слуха. На знание плясовых движений. На развитие памяти. На развитие чувства ритма.	«Кто по лесу идет». «Кто лучше спляшет». «Узнай песню по картинке». «Придумай свой ритм».		
25	декабрь	Игра на муз. инструментах	1	Игра на детских музыкальных инструментах Знакомить детей с музыкальными инструментами, показывая альбомы с иллюстрациями и рассказывая о них. Учить подыгрывать на ударных инструментах различные мелодии индивидуально и по подгруппам. Совершенствовать навыки игры на металлофоне	«Андрей-воробей», «Сорока», рус. нар. мелодии; «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; любые народные мелодии и несложные пьесы.		
26	декабрь	Пение любимых песен	1	Самостоятельная деятельность Побуждать детей к пению любимых песен, игре на детских музыкальных инструментах, играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное от занятий время.	Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» (по показу жестом способа игры на нем).		
27-28	ЯНВАРЬ	Слушание	2	Слушание Обратить внимание детей на то, что музыка передает определенные образы (времена года, явления природы, сказочные образы, образы животных и птиц, душевное состояние человека). Расширять представления о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Учить характеризовать образы, высказываться о них. Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении и проигрыше, о запеве и припеве в песнях.	«Времена года», муз. Ц. Кюи (сб. «Детские песни»); «Тревожная минута», муз. С. Майкопара; «Почему медведь зимою спит?», муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Снежная песенка», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского, «Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича; «Гусята», нем. нар. песня, обр. Т. Попатенко, пер. С. Кузнецова; «Форель», муз. Ф. Шуберта.		
29-30	январь	Пение задорных песен	2	Пение Восприятие музыки Продолжать развивать эмоциональное	<i>Упражнения:</i> «Конь», «Бубенчики», «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.		

				<p>восприятие песни, умение передавать ее задорный характер.</p> <p>Приучать высказываться о характере песни и ее частей (вступление, музыкальный проигрыш, заключение, куплеты).</p> <p>Учить следить за чистым исполнением мелодии; развивать оценочное отношение к своему пению.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса</p> <p>Учить детей чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз.</p> <p>Формировать умение определять в мелодии песни высокие, низкие, короткие и длинные звуки, пропевая их и показывая рукой движение ее вверх, вниз.</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Закреплять умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы, правильно расходовать дыхание.</p> <p>Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно, передавая характер песни, используя мимику, особенно при исполнении песен шуточного, веселого характера.</p> <p>Закреплять умение следить за дикцией, артикуляцией.</p>	<p><i>Песни:</i> «Хрустальная зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Воробей», муз. М. Клеймана, сл. В. Суслова; «Пес и щенок», муз. Л. Бардоша, обр. Т. Попатенко (пер. с венг.); «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и К. Шестокова; «Хомячок», муз. А. Абеяна; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Ракета», муз. З. Компанейца, сл. Г. Виеру (пер. с молд. А. Якима); «Восьмое марта», муз. В. Кикты, сл. В. Татарина; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня бабушке», муз. М. Парцкаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой.</p>		
31	январь	Импровизация муз. фраз.	1	<p>Песенное творчество</p> <p>Продолжать стимулировать и развивать песенное творчество детей.</p> <p>Развивать умение импровизировать отдельные музыкальные фразы, окончания песенок, подражать гудкам парохода, машины в определенной тональности.</p>	<p>«Наш дом», «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Пароход», муз. Е.Тиличевой.</p>		
32-33	январь	Лёгкие поскоки, кружение на них в парах.	2	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки</p> <p>Совершенствовать умение выразительно</p>	<p><i>Марши:</i> «Марш», муз. М. Иорданского; «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Бег», муз. И. Кишко.</p>		

				<p>двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Уметь самостоятельно менять движение со сменой частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.</p> <p>Навыки выразительного движения</p> <p>Совершенствовать прямой галоп.</p> <p>Выполнять легкие поскоки, кружение на них в парах и по одному; пружинный шаг.</p> <p>Выполнять приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку с полуприседанием.</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Полянка», «Ах вы, сени», «Возле речки», рус. нар. мелодии для выполнения движений; «Прямой галоп» под муз. «Всадники» В. Витлина.</p> <p><i>Пляски и танцы:</i> «Русская пляска» под муз. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. мелодия; «Полька», муз. Ю. Слонова.</p> <p><i>Игры:</i> «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Карусель», муз. Д. Кабалевского; «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия.</p>		
34	февраль	Муз. ритмические движения	1	Музыкально-игровое и танцевальное творчество Побуждать детей подбирать разнообразные движения для передачи музыкально-игрового образа.	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Помогите», муз. Е.Тиличевой, сл. С. Маршака.		
35-36	февраль	Прослушай и назови.	2	Музыкально-дидактические игры На развитие звуковысотного слуха. На развитие чувства ритма. На развитие памяти. На определение жанров в музыке.	«Высокая лестница». «Сыграй, как я». «Узнай песню по вступлению или заключению». «Прослушай и подбери картинку».		
37-38	февраль	Игра на ударных инструментах	2	Игра на детских музыкальных инструментах Учить детей точно передавать ритмический рисунок, играя на ударных инструментах. Закреплять умение играть на металлофоне несложные мелодии; приучать играть в ансамбле.	Песни из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной.		
39	февраль	Инсценировка песен	1	Самостоятельная деятельность Предлагать детям инсценировать песни и сказки, использовать настольные и самодельные театры.	Песни и сказки по усмотрению педагога и желанию детей.		
40-41	МАРТ	Слушание классической музыки	2	Слушание Развивать интерес к слушанию классической музыки.	«Мама», «В церкви», «Утренняя молитва», муз. П. Чайковского; «Кто придумал песенку», муз. Д. Львова-		

				<p>Закреплять у детей умение различать средства музыкальной выразительности и рассказывать о них.</p> <p>Продолжать обращать внимание детей на музыкальный образ в музыке.</p> <p>Слушать музыку, передающую чувство любви к Родине.</p> <p>Закреплять умение различать 3-частную форму в музыке.</p>	<p>Компанейца; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. Викторова; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. Богомазова.</p>		
42-43	март	пение	2	<p>Пение</p> <p>Восприятие музыки</p> <p>Учить самостоятельно определять характер песни (вальс, пляска, марш) и высказываться о нем.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса</p> <p>Продолжать развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.</p> <p>Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение).</p> <p>Учить различать на слух звучание 6-7 музыкальных инструментов; динамические оттенки (очень громко, громко, тихо); различать звуки по высоте и длительности.</p> <p>Закреплять умение прохлопывать несложные ритмы песен.</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Закреплять умение петь песни разного характера.</p> <p>Учить петь легко, подвижно, естественным голосом без напряжения, выразительно.</p> <p>Закреплять сольное исполнение песен.</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Угадай, на чем играю», муз. Г. Левкодимова; «Громко — тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Определи звуки по высоте»; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p><i>Песни:</i> «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Песня о весне», муз. Г. Фрида; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Что такое здравствуй», «Это не годится, надо извиниться», муз. Г. Левкодимова, сл. Р. Алдоной; «Славься!», муз. М. Глинки.</p>		

44-45	март	Сочинение колыбельных	2	<p>Песенное творчество</p> <p>Закреплять умение импровизировать окончания мелодий.</p> <p>Подводить детей к сочинению мелодий в определенном жанре (марш, колыбельная, плясовая).</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки</p> <p>Учить вслушиваться в музыкальное произведение, различать 3-частную форму.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с частями музыки и темпом.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять движения с предметами и без них.</p> <p>Учить чувствовать ритм произведения и его изменения, прохлопывать, протопывать его.</p> <p>Навыки выразительного движения</p> <p>Творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.</p> <p>Выполнять движения: движение в парах по кругу, поскоки, сохраняя ровный круг; кружение в парах, звездочкой; выставление ноги на пятку и три притопа, приставной шаг с приседанием.</p>	<p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой;</p> <p>«Труба», «Вальс», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p><i>Марши:</i> «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Марш», муз. Н. Богословского.</p> <p><i>Упражнения:</i> «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина;</p> <p>«Играем как мячики», муз. П. Чайковского;</p> <p>«Возле речки, возле моста», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова;</p> <p>«Плавные руки», муз. Р. Глиэра.</p> <p><i>Пляски:</i> «Пляска с притопами» — «Гопак», укр. нар. танец, обр. Н. Метлова; «Танец в парах», эстонск. полька; «Пляска мальчиков» — «Че-ботуха», рус. нар. мелодия.</p> <p><i>Игры, хороводы:</i> «Веснянка», муз. А. Филиппенко;</p> <p>«Игра с платочком», укр. нар. мелодия; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.</p>		
46-47	март	Музыкальные игры	2	<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Учить самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения в свободных танцах, составлять несложные танцевальные композиции.</p> <p>Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера.</p>	<p>«Всем, Надюша, расскажи!», муз. С. Полонского;</p> <p>«Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского;</p> <p>«Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой;</p> <p>«Гуси», рус. нар. песенка.</p>		
48-49	апрель	Громко-тихо запоём.	2	<p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>На развитие тембрового слуха.</p> <p>На развитие динамического слуха.</p>	<p>«Узнай, на чем играю». «Громко, тихо запоём». «Послушай и узнай». «Придумай свой ритм».</p>		

				На развитие звуковысотного слуха и регистров. На развитие чувства ритма.			
50-51-52	апрель	Игра на муз. инструментах.	3	Игра на детских музыкальных инструментах Приучать детей слушать пьесы в исполнении взрослых. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано. Закреплять умение играть правильно, ритмично, сопровождая игру пением»	«Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевки; «Дождик», рус. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Спать пора Мишке», муз. В. Агафонникова.		
53-54-55	апрель	Пение любимых песен	3	Самостоятельная деятельность Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни; самостоятельно пользоваться детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми.	Знакомые детям песни.		
56-57	МАЙ	слушание	2	Слушание Закреплять восприятие музыки: умение определять характер музыкального произведения, жанр, темповые и динамические изменения. Приучать слушать знакомые музыкальные произведения, высказывать свое мнение о них, отвечать на вопрос «О чем рассказывает музыка и как?». Закреплять умение узнавать и называть музыкальное произведение и композитора. Закреплять умение различать 2- и 3-частную форму музыкальных произведений.	«Мотылек», муз. С. Майкопара; «Утро», «Вечер», муз. С. Прокофьева (сб. «Детская музыка»); «Шарманка», муз. Д. Шостаковича; «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. Д. Верди (из оперы «Аида»).		
58-59	май	Узнай по вступлению	2	Пение Восприятие музыки	<i>Упражнения:</i> «Курица», «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Кагановой;		

				<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера.</p> <p>Закреплять умение узнавать по вступлению, мелодии, называть их.</p> <p>Закреплять умение определять жанр песни — марш, танец.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса</p> <p>Продолжать развивать звуковысотный слух, ритмическое и динамическое восприятие.</p> <p>Работать над расширением диапазона голоса.</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Продолжать развивать умение следить за чистотой интонации, петь легко, с правильной дикцией, в умеренном темпе, не форсируя звук.</p> <p>Побуждать петь с удовольствием, выразительно хором, индивидуально и по подгруппам.</p> <p>Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая веселый, шуточный характер песни.</p>	<p>«Гуси — гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. З. Александровой; «Песенка о здоровье», муз. Т. Якушенко, сл. О. Высотской; «Горошинка», муз. В. Карасевой; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «По малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Ландыш», «Марш», «Петя-барабанщик», «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Лесная песенка», муз. В. Витлина; «Песня солнышку», муз. Б. Иванникова.</p>		
60-61	май	Допой мелодию	2	<p>Песенное творчество</p> <p>Развивать творческую активность детей.</p> <p>Закреплять умение импровизировать</p>	<p>«Сочини мелодию „Бабочки танцуют“», «Идет дождь», «Дети идут в по ход».</p> <p>Можно использовать все предыдущие</p>		

				мелодию на заданный текст; допевать и сочинять мелодии различного характера (веселые, грустные, плавные, маршевые).	задания.		
62-63	май	Танцы под музыку	2	Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Закреплять умение самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Учить выразительно выполнять движения с предметами (мячи, кубики, ленты, цветы), согласовывая их с характером музыки. Навыки выразительного движения Свободно ориентироваться в пространстве. Повторять знакомые плясовые движения (приставной шаг с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, носок, поскоки). Приступить к обучению переменному шагу.	Упражнения: «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Бег с ленточками», муз. А. Жилина; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Петушок», рус. нар. песня (отработка переменного шага). Пляски : «Веселый музыкант», муз А. Филиппенко; «Зеркало», муз. М. Раухвергера; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Веночек», венг. нар, песня; «По малину все пойдем», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Не опоздай», муз. М. Раухвергера, рус.нар. мелодия; «Горошина».		
64-65	июнь	Пляски под русскую мелодию	2	Музыкально-игровое и танцевальное творчество Развивать творческую инициативу, воображение. Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа. Закреплять умение составлять композицию свободной пляски под русские, украинские, белорусские народные мелодии.	«Гармонь», муз. Ю. Вейсберга, сл. В. Вальтмона; «Козел», «Тень-тень», муз. В. Каменникова, сл. народные; «Задорные чижи», муз. М. Дубравина; «Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева; «Веселые лягушата», муз. Ю. Литовко; «Танец лягушат», муз. В. Витлина.		
66	июнь	Муз. дидактические игры	1	Музыкально-дидактические игры На развитие тембрового слуха. На развитие памяти.	«Узнай и назови инструмент». «Музыкальный магазин». «Времена года».		

				<p>На узнавание песен. На развитие чувства гармонического слуха.</p>	«Сколько нас поет».		
67-68	июнь	Игра на муз. инструментах.	2	<p>Игра на детских музыкальных инструментах Развивать творчество детей. Закреплять умение при исполнении знакомых песен использовать детские музыкальные инструменты, подыгрывая себе на них. Побуждать подбирать знакомые попевки, песни на металлофонах (инструментально). Самостоятельная деятельность Побуждать детей самостоятельно организовывать подвижные игры с пением, танцевать, используя знакомые плясовые движения; петь знакомые песни в повседневной жизни.</p>	<p>«Петушок», «Во саду ли, в огороде», «Гуси», «Где был Иванушка», рус. нар. песенки.</p>		